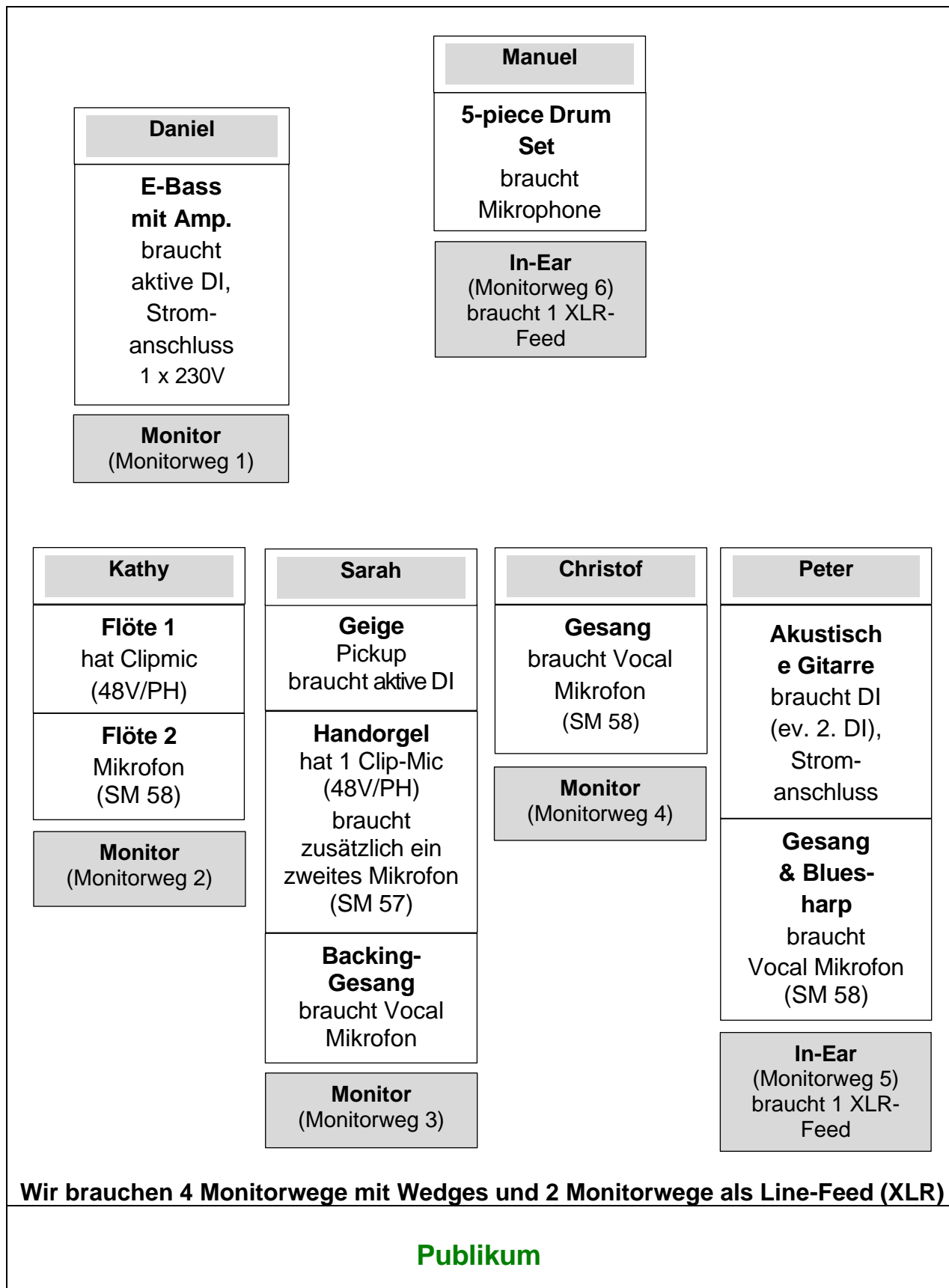




Stagerider The Green Socks_2024

Stageplan





Mikrofone/ DI's

Kanal	Instrument	Wird benötigt:	Bringen wir mit:
	Drum Set		
	Kick	Shure SM 52 o.ä.	
	Snare	Shure SM 57	
	Hi-Hat	AKG C451 o.ä.	
	3 Toms	Sennheiser 604 o.ä.	
	Becken	Shure SM 81 o.ä.	
	Bass	DI aktiv	Bass Amp.
	Geige	DI aktiv	Pickup Schertler
	Handorgel	braucht zusätzlich SM 57	Mic (Clipmic) (48V/PH)
	Flöte	braucht zusätzlich SM 58	Mic (Clipmic) (48V/PH)
	Akustische Gitarre	braucht ev. eine zusätzliche DI	DI aktiv
	Gesänge	3 x SM 58 oder besser (dynamisch)	

Grundsätzliches

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

Pierre Bendel: 076 530 95 77, info@zackstudio.ch

Wenn Material gemäss unseres Riders nicht verfügbar ist, bitte frühzeitig melden.

Beschallungsanlage

Wir benötigen eine in der Leistung dem Raum angepasste, professionelle, gut klingende und verzerrungsfreie Beschallungsanlage mit genügend Headroom und guter Abdeckung über die gesamte Publikumsfläche.

Tontechniker

Wir kommen mit eigenem Tontechniker. Ein Techniker für das PA muss während der gesamten Zeit, also von Get-in über Aufbau, Soundcheck, Konzert und Abbau der Beschallungsanlage, vor Ort sein und uns kompetent bedienen.

Licht

Wir bringen kein eigenes Licht, brauchen also adäquate Beleuchtung mit Bedienung.